

## Feng Shui des Kaiserlichen China

Tag 6

14. Mai 2007

Westliche Qing-Gräber in Hebei, West Beijing

Anders als die Ming-Kaiser, die meist alle in einem einzelnen großen Friedhof in Changping beigesetzt sind, hatten die Qing-Kaiser zwei Hauptgrabanlagen in der Nähe von Peking: Die Östlichen Gräber und die Westlichen Gräber. Die Westlichen Gräber beinhalten das Grab eines der berühmtesten Qing-Kaisers, Kaiser Ying Zheng, und auch das Grab der letzten 3 Qing-Kaiser, Jia Qing, Tongzhi und Guang Xu.

### Grab von Kaiser Ying Zheng

Kaiser Ying Zheng war der erste Kaiser, der in den Westlichen Qing Gräbern beerdigt wurde. Das Grab ist in eine Drachenvene gesetzt und hat einen ziemlich nahen Tafelberg. Dies ist so beabsichtigt und kein Fehler – das Ziel war es, schnellere und direktere Ergebnisse zu erzielen, um damit die Herrschaft seines Sohnes, Kaiser Qian Long, sofort zu unterstützen. Der Tafelberg ist auch ein 'Erde transformiert Metall' Stern, Liu Tu Gua Ge, welcher für Schätze und Wohlstand steht. Die Herrschaft von Kaiser Qian Long war in der Tat eine der blühenden Perioden für China, ökonomisch und kulturell.





**Grab von Kaiser Dao Guang.**

Er war der Enkel von Kaiser Qian Long. Sein Grabmal wurde ursprünglich woanders im Westlichen Gräberkomplex gebaut, musste aber zu seinem jetzigen Standort verlegt werden, nachdem herausgefunden wurde, dass das Grab einen undichten unterirdischen Palast hatte.



Wir fanden schnell das schwache Zuo Sha, die 'Drachenseite der Umarmung', und die starke You Sha, 'Tigerseite'. Dies signalisiert den Beginn der wachsenden Macht der Frauen in der Qing-Dynastie und eine Folge immer ungeeigneterer Kaiser, die auf Dao Guang folgten. Die You Sha 'Umarmung' hat auch eine ganz einzigartige 'neugieriger Tom/Beobachter', Tan Tou Feng, Formation, die ein Übermaß finanzieller Probleme anzeigt, welche die darauf folgenden Qing-Kaiser plagten.



Darüber hinaus ist das Grab auf einer 'Vene' positioniert, welcher ein ordentlicher Schutz im Rücken fehlt. Dies ist ein 'Drache', der sich dreht und horizontal ausdehnt. Eine 'Vene', die sich in dieser Form bewegt, wird wie in Ru Di Yan Klassikern bzw. in den 'Eintritt in das Auge der Erde' Klassischen Schriften, als Huang Jie Formation bezeichnet. Ein 'Geisterberg', Gui Shan, ist nötig, um den Rücken des Meridianpunktes vor Sha Qi zu beschützen. Aber dieses besondere Grab hatte keinen Gui Shan. Die Zuo Sha 'Drachenumarmung' ist auch zu niedrig und wurde auch nicht durch zusätzliche Gebäude auf der linken Seite der Grabstrukturen ausgeglichen, was in Bezug auf die Perspektive das kleinen Tai Chi geholfen hätte. Der Zuo Ann Shan Drache, hat in der Tat eine hübsche '5-blättrige Lotusblüte', Wu Lou Lian Hua, Formation, aber das Problem ist, dass das Grab so positioniert wurde, dass die '5-blättrige Lotus' Formation auf der You Sha, der 'Tigerseite', anstelle der Zuo Ann Shan Seite liegt, und es ist in der Tat ein enger '5-blättriger Lotus', womit angedeutet wird, dass Frauen die Macht subtil und hinter den Kulissen ausüben.

### Zusammenfassung Unterricht - gelernte Lektionen - Tage 1-6



### Abschieds-Dinner nach erstem Teil der Reise - Tage 1-6

